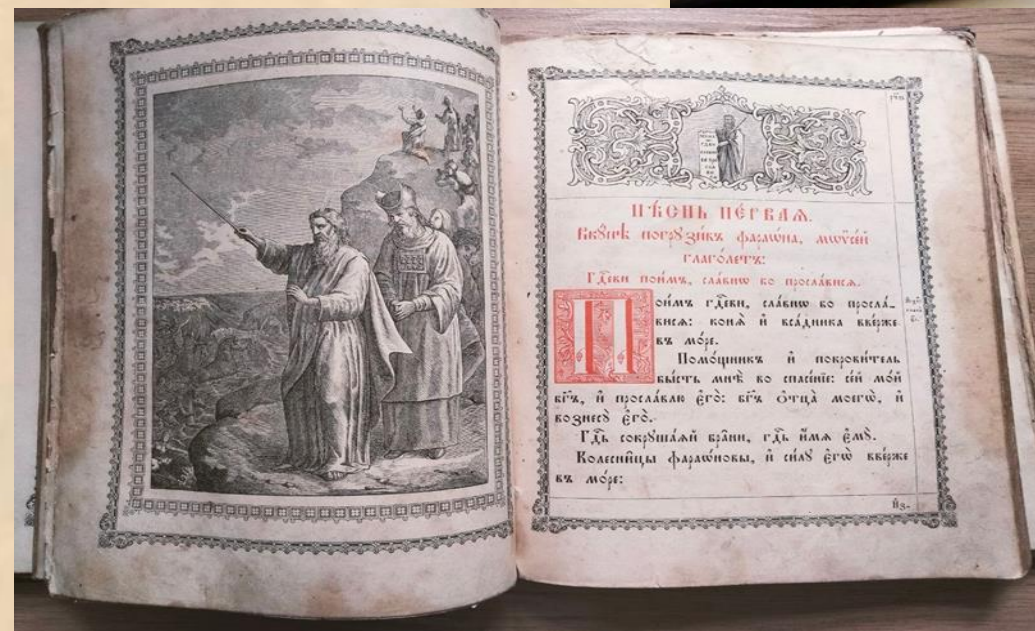


Шедеври українського друкарства: розгадуємо таємниці наших стародруків!



Усе почалося в далекому 863 році, коли святі Кирило та Мефодій створили слов'янську абетку. Проте справжнього поліграфічного та художнього розквіту кириличний рядок набув саме в руках українських майстрів. Друк книги у давнину був питанічною працею: виливання кожної металеві літери, ручний набір тексту, створення паперу та складні відписки.

Гордість нашої бібліотеки - два Псалтирі, які демонструють потужність двох найвеличніших видавничих центрів України:

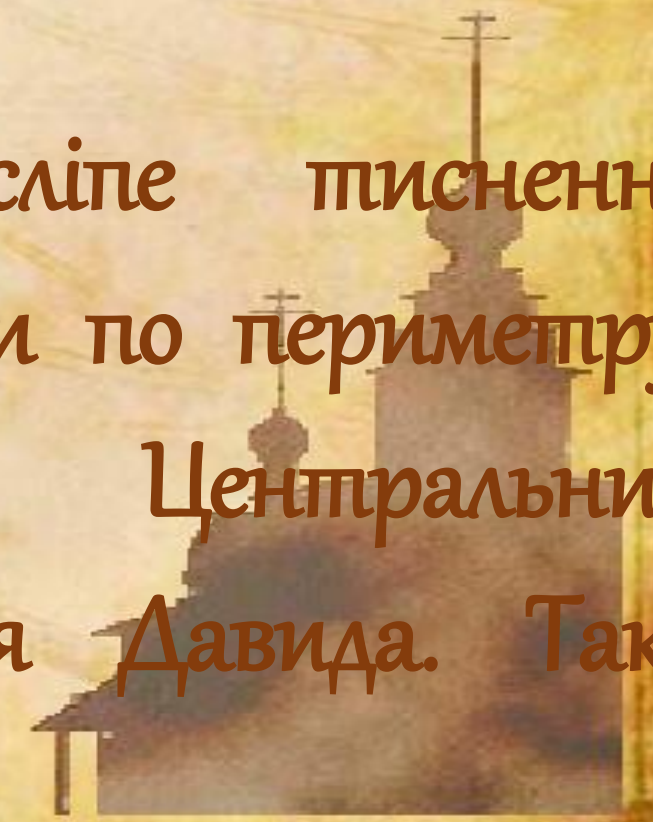


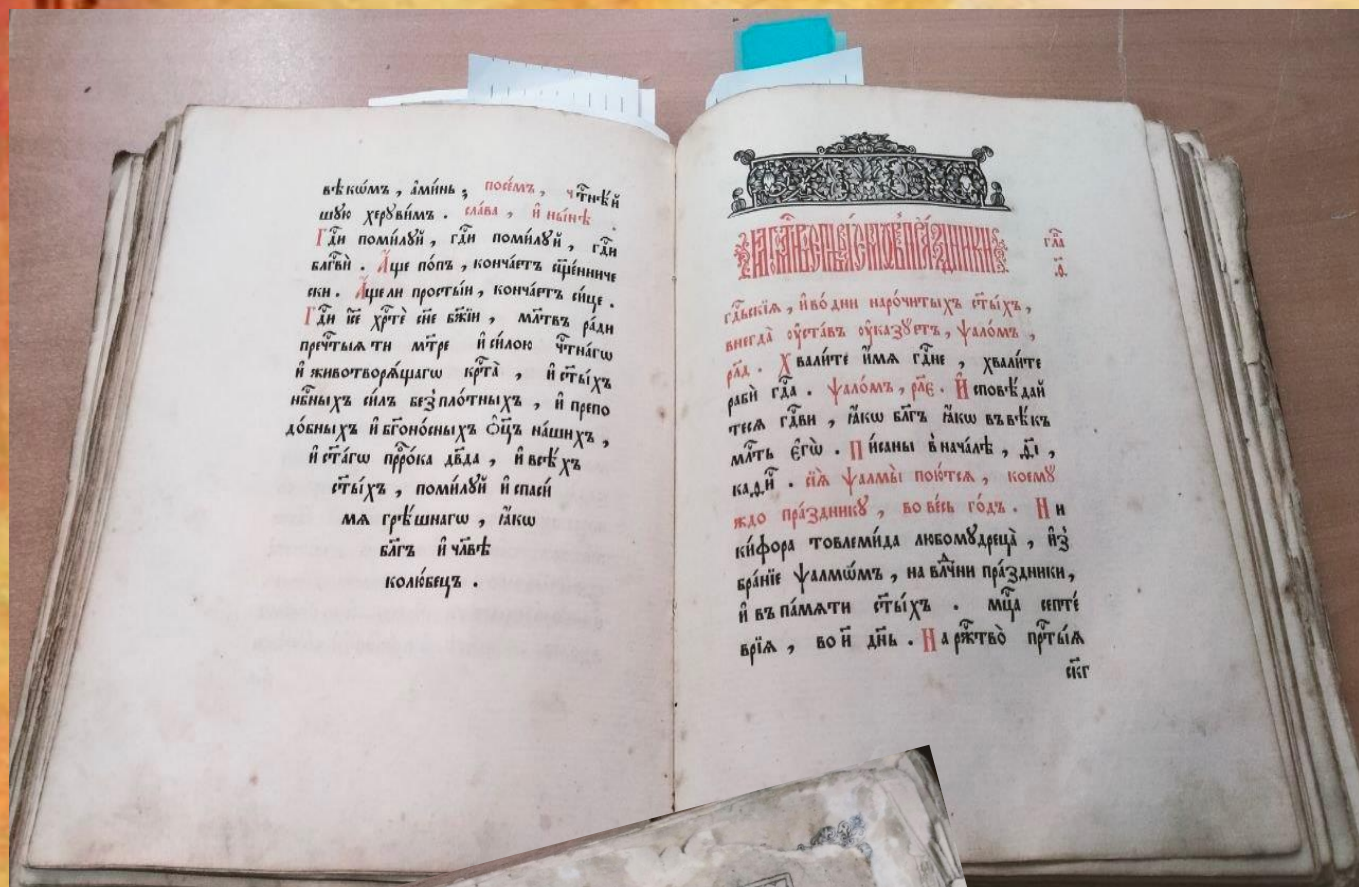
Витончена класика Києво-Печерської Лаври



Друкарня Лаври була найпотужнішим та найякіснішим осередком книгодрукування в Україні протягом століть та славилися на весь світ своєю скрупульозністю та якістю палітурок. Книга одягнена в натуральну шкіру зі складним сліпим тисненням.

На шкірі збереглося красиве сліпе тиснення (геометричні та рослинні орнаменти по периметру, купові клейма з розетками). Центральний прямокутник мав зображення царя Давида. Така палітурка робилася на віки.





Лаврський примірник - це зразок високої столичної поліграфічної культури. Ідеально вивірений двоколірний друк (чорний та яскраво-червона кіновар для заголовків), чіткі гарнітури шрифтів та складні орнаментальні рамки.

Судячи зі шрифту типулу, чіткості орнаменту та характеру паперу рік видання ймовірно, період між 1880—1915 роками).



Поліграфічна сміливість Почаївської друкарні

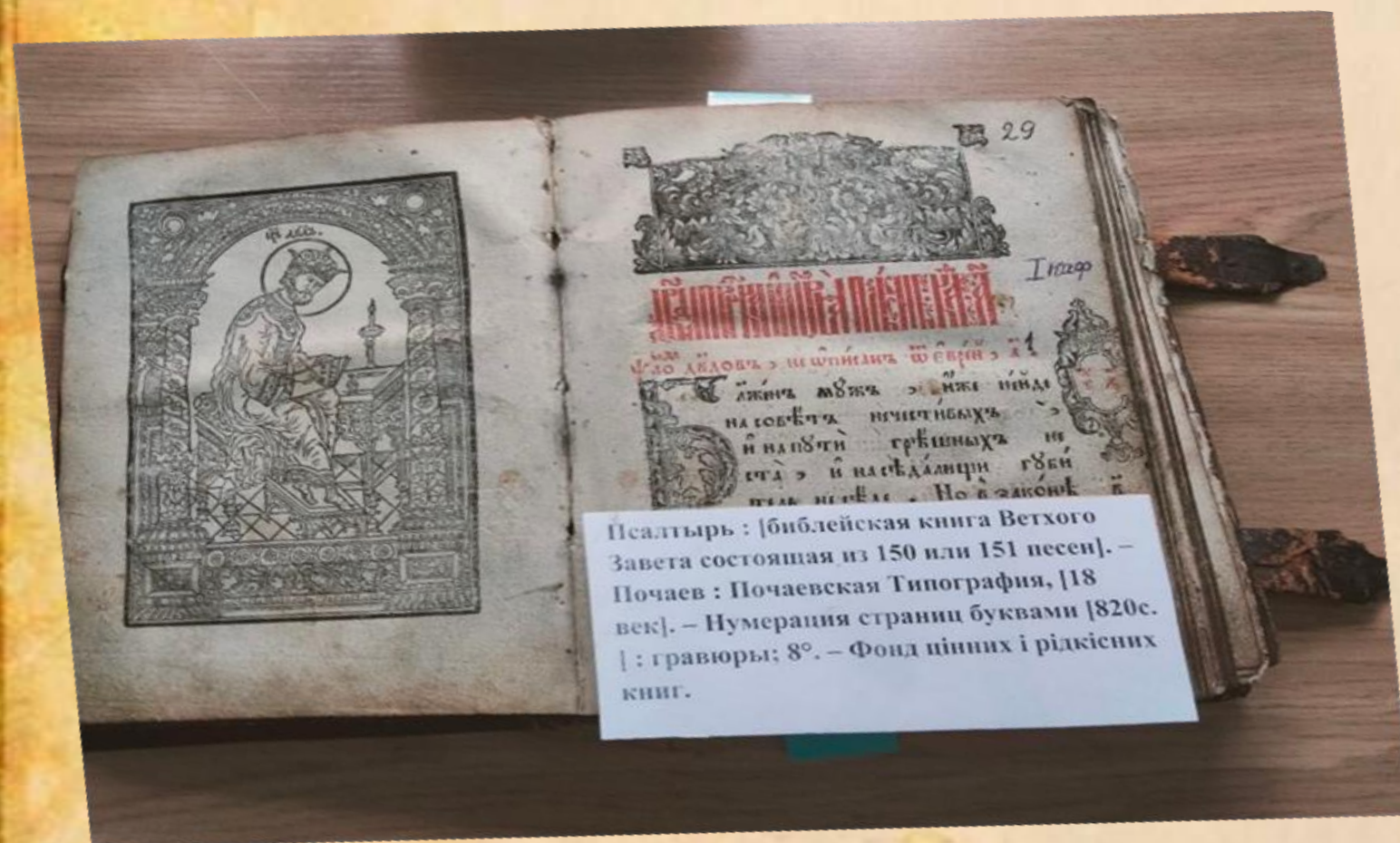
Друга книга - наш старший і неймовірно рідкісний раритет.



Масивна, повста палітурка з натуральної темної шкіри з тисненням, яка має характерні для дуже старих книг закруглення. Книга закривається на спеціальні шкіряні ремінці-застібки. Такий тип палітурки свідчить про поважний вік видання.



Дивовижна відписнута з дерев'яного кліше (дереворит) гравюра царя Давида - це філігранна робота погочасного гравера!

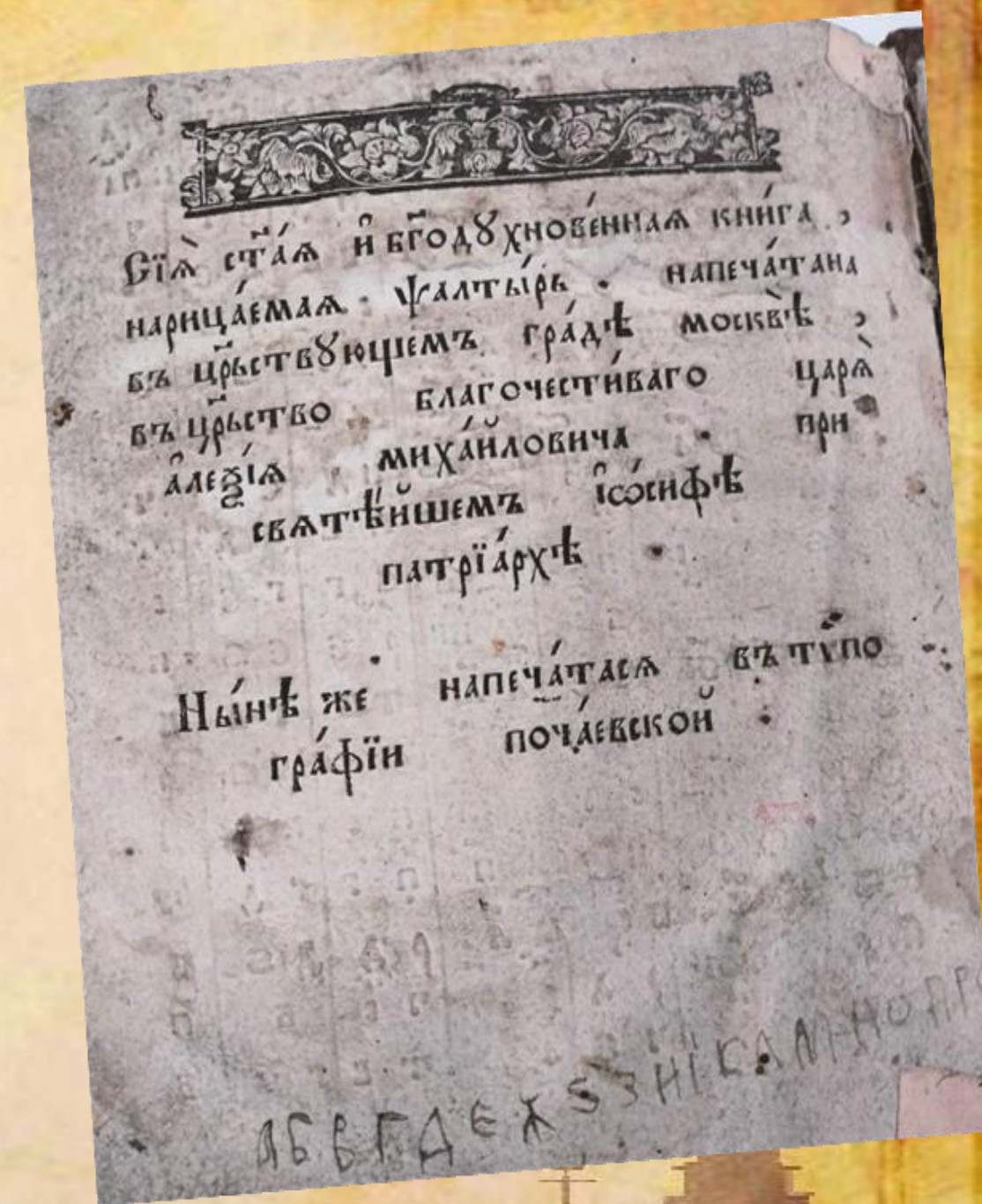


Псалтырь : [библейская книга Ветхого Завета состоящая из 150 или 151 песен]. - Почаев : Почаевская Типография, [18 век]. - Нумерация страниц буквами [820с.] : гравюры; 8°. - Фонд цінних і рідкісних книг.

Шрифти, характерні заставки, якість паперу (схожий на ганчірковий папір ручного виробництва) та стиль гравюр вказують на те, що цей Псалтир було видано в XVIII столітті або на самому початку XIX століття (орієнтовно 1770–1810 роки)



Дослідження нашої бібліотеки виявило, що цей Псалтир є почаївським передруком рідкісного тексту XVII століття, часів до церковної реформи Нікона, тобто зберегли старообрядницький (дореформений) текст! Почаївська Лавра (особливо у XVIII - на початку XIX століття) була єдиним потужним центром у нашому регіоні, який мав офіційний привілей та легально друкував книги для старообрядців (тих, хто не прийняв реформи Нікона і тікав від переслідувань, зокрема в Україну).



Сьогодні, у День працівників видавництва, поліграфії і книгорозповсюдження ми схиляємо голови перед майстрами минулого, які створили ці шедеври, і вітаємо сучасних видавців, які попри все продовжують друкувати українське слово.

Завітайте до нашої бібліотеки, щоб на власні очі побачити, як друковане слово перемагає час!

